

# నిరంతర సమగ్ర మూల్యాంకనం

## ప్రథమ భాష - తెలుగు

### 9వ తరగతి

## పేపర్ వారీ సిలబస్‌కు సంబంధించిన అంశాలు

### పేపర్-I సిలబస్

1. తెలుగు వాచకంలోని అన్ని పాఠ్య భాగములలో విషయాలు
2. ప్రతిపదార్థాలు
3. కంఠస్థ పద్యాలు, భావాలు
4. లఘు ప్రశ్నలు
5. కవిపరిచయాలు
6. ప్రక్రియలు
7. నేపథ్యాలు
8. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు
9. అర్థాలు
10. నానార్థాలు
11. వ్యుత్పత్త్యర్థాలు
12. పర్యాయపదాలు
13. ప్రకృతి - వికృతులు
14. సంధి
15. సమాసం
16. ఛందస్సు
17. అలంకారాలు
18. పరిచితగద్యం

**విద్యా ప్రమాణాల భారత్వ పట్టిక**

క్ర.సం.	విద్యాప్రమాణాలు	మార్కులు	శాతం
1	అవగాహన- ప్రతిస్పందన	12	30%
2	వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకత	18	45%
3	భాషాంశాలు	10	25%
	<b>మొత్తం</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**విషయ భారత్వ పట్టిక**

క్ర.సం.	విషయం	మార్కులు	శాతం
1	పద్యం	17	43%
2	గద్యం (స్వీయరచన)	13	32%
3	భాషాంశాలు	10	30%
	<b>మొత్తం</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**విషయరూప భారత్వ పట్టిక**

క్ర.సం.	ప్రశ్నరూపం	ప్రశ్నల సంఖ్య	మార్కులు	మొత్తం మార్కులు	శాతం
1	వ్యాసరూప ప్రశ్నలు	2	4	8	45%
		2	5	10	
2	లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు	4	2	8	20%
3	లక్ష్యాత్మక ప్రశ్నలు (వ్యాకరణం)	10	1	10	25%
4	పేరాగ్రాఫ్ ప్రశ్న (అవగాహన - ప్రతిస్పందన)	4(1)	4	4	10%
	<b>మొత్తం</b>	<b>22</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**ప్రశ్నల కారిన్యత భారత్వ పట్టిక పేపర్-1**

క్ర.సం.	కారిన్యత స్థాయి	మార్కులు	శాతం
1	కఠినం	12	30%
2	సామాన్యం	16	40%
3	సులభం	12	30%
	<b>మొత్తం</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

## బ్లా ప్రింట్

క్ర.సం.	విద్యాప్రమాణాలు	అవగాహన-ప్రతిస్పందన			వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత			భాషాంశాలు			మొత్తం		
		వ్యాస	లఘు	లక్ష్య	వ్యాస	లఘు	లక్ష్య	వ్యాస	లఘు	లక్ష్య	వ్యాస	లఘు	లక్ష్య
1	పద్యం	2(4)	-	-	1(5)	2(2)	-	-	-	-	2(4)	2(2)	-
2	గద్యం	-	-	4(1)	1(5)	2(2)	-	-	-	-	1(5)	2(2)	4(1)
3	భాషాంశాలు	-	-	-	-	-	-	-	-	10(1)	-	-	10(1)
	మొత్తం మార్కులు	8	-	4	10	8	-	-	-	10	18	8	14

## ప్రశ్నానురూప విశ్లేషణ పట్టిక - పేపర్ - 1 - పార్ట్ ఎ & బి

క్ర. సం.	విద్యాప్రమాణాలు	ప్రశ్నలరకం	మార్కులు	ప్రశ్నల స్వభావం
I	అవగాహన		12	
	ప్రతిస్పందన	అ) ప్రతిపదార్థం	4	* (సక్షత్రం) గుర్తుగల పద్యాలు
		ఆ) పద్యపూరణ భావం వ్రాయుట	4	* (సక్షత్రం) గుర్తుగల పద్యాలు
		ఇ) పరిచిత గద్యం	4	గద్యపాఠ్యాంశం నుండి. (ప్రశ్నల తయారీ, ప్రశ్నలకు జవాబులు కీలక పదాల గుర్తింపు, సంధి, సమాసాల గుర్తించుట, ఉద్దేశ్యాలు, విశ్లేషణ) ప్రశ్నలు ఇచ్చి జవాబులు రాయమన్నా, ప్రశ్నలు తయారుచేమన్నా ఈ కింది విధానాలు పాటించాలి. ఒక ప్రశ్నకు నేరుగా సమాధానం ఉండాలి. ఇంకొక ప్రశ్న వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని, 4వ ప్రశ్న ఇవ్వబడిన గద్యంపై పూర్తిఅవగాహన కలిగే విధంగా ఉండాలి.
II	వ్యక్తీకరణ		18	లఘుప్రశ్నలు నాల్గింటిలో రెండు పద్యం భాగం నుండి, రెండు గద్యభాగం నుండి ఇవ్వాలి.
	సృజనాత్మకత	అ) లఘుప్రశ్నలు	8	ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలలో ఒకటి తప్పనిసరిగా కవి/
	స్వీయరచన		4x2	రచయిత పరిచయం ఉండాలి. రెండవ ప్రశ్నగా ప్రక్రియాపరిచయంగాని, నేపథ్యంగాని ఈ రెండింటిలో ఏదో ఒకటి ఉండాలి. మిగిలిన రెండు ప్రశ్నల పాఠ్యభాగాల నుండి ప్రశ్నలు ఉండవచ్చు.

క్ర. సం.	విద్యాప్రమాణాలు	ప్రశ్నలరకం	మార్కులు	ప్రశ్నల స్వభావం
		ఆ) వ్యాసరూప ప్రశ్నల	10	పద్యభాగంలో రెండు ప్రశ్నలలో ఒకటి, గద్య భాగంలో రెండు ప్రశ్నలలో ఒకటి రాయవలెను. (అంతర్గత ఎంపిక)
III	భాషాంశాలు		10	
	అ) పదజాలం	లక్ష్యాత్మక ప్రశ్నలు	5	అర్థాలు / పర్యాయపదాలు / నానార్థాలు / వ్యుత్పత్త్యర్థాలు / ప్రకృతి, వికృతి (వాచకంలోని పదజాలం అభ్యాసాలను పరిశీలించి ప్రశ్నలు, ఉండాలి) బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలు ఇవ్వవచ్చును.
	ఆ) వ్యాకరణాంశాలు	లక్ష్యాత్మక ప్రశ్నలు	5	సంధులు/సమాసాలు/ఛందస్సు/అలంకారాలకు సంబంధించిన ప్రశ్నలు (పాఠ్యపుస్తకంలోని అభ్యాసాలకు అనుగుణంగా) బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలు ఇవ్వవచ్చును..

# ప్రశ్నానురూప విశ్లేషణ

## ప్రథమ భాష, తెలుగు పేపర్ - 1 పార్ట్-బి ప్రశ్నపత్రం

అ) పదజాలం: పదజాలం నుండి అర్థాలు, పర్యాయపదాలు, నానార్థాలు, ప్రకృతి-వికృతులు (తెలుగు వాచకంలోని అభ్యాసాల ఆధారంగా పాఠ్యాంశాలలోనివి ఇవ్వవలెను)

1. అర్థం:

వాక్యరూపంలో ఇచ్చి, గీతగీసిన పదాలను బహుళైచ్ఛిక రూపంలో గుర్తించునట్లు ఇవ్వవలెను.

2. నానార్థాలు:

వాక్యరూపంలో ఇచ్చి, గీతగీసిన పదాలకు బహుళైచ్ఛిక రూపంలో గుర్తించునట్లు ఇవ్వవలెను.

3. వ్యుత్పత్త్యర్థము:

వాక్యరూపంలో ఇచ్చి, బహుళైచ్ఛిక రూపంలో గుర్తించునట్లు ఇవ్వవలెను.

4. పర్యాయపదాలు:

వాక్యరూపంలో ఇచ్చి, గీతగీయుము అని ఇవ్వవలెను.

5. ప్రకృతి-వికృతి:

వాక్యరూపంలో ఇచ్చి గీతగీసిన పదాలకు బహుళైచ్ఛిక రూపంలో గుర్తించునట్లు ఇవ్వవలెను.

ఆ) వ్యాకరణాంశాలు: సంధులు, సమాసాలు, ఛందస్సు, అలంకారాలకు సంబంధించిన ప్రశ్నలను బహుళైచ్ఛిక రూపంలో ఇవ్వవలెను.

6. సంధి:

సంధి పదాన్ని విడదీసిన రూపం. సంధిపేరు గుర్తించుట, బహుళైచ్ఛిక రూపంలో ఇవ్వవలెను.

7. సమాసం:

సమాసానికి ఉదాహరణ, సమాసపదం గుర్తించుట బహుళైచ్ఛిక రూపంలో ఇవ్వవలెను.

8. అలంకారము:

ఒక పద్యపాదం ఇచ్చి అందులోని అలంకారాన్ని బహుళైచ్ఛిక రూపంలో ఇవ్వవలెను.

9. వృత్తాలలో గణాలు:

గణాలు ఇచ్చి ఏ పద్యపాదమో గుర్తించుట. బహుళైచ్ఛిక రూపంలో ఇవ్వవలెను.

10. గణవిభజన:

పద్యపాదం ఇచ్చి గురులఘువులు గుర్తించి గణవిభజన చేయుట.

**సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం**  
**మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం (ప్రథమభాష-1)**  
**9వ తరగతి**  
**పార్ట్ ఎ&బి**

మార్కులు : 40

సమయం: 2.45 ని.

విద్యాప్రమాణాలు	I	II	III	మొత్తం
మొత్తం మార్కులు	12	18	10	40
విద్యార్థి పొందిన మార్కులు				
గ్రేడు				

గమనిక: విద్యార్థులు ప్రశ్నపత్రం చదువుట కొరకు 15 నిమిషాలు కేటాయించాలి.

పార్ట్ - ఎ

**I అవగాహన - ప్రతిస్పందన (12 మార్కులు)**

అ) ఈ కింది పద్యాలలో ఒక దానికి ప్రతిపదార్థం రాయండి.

4

1. (అ) పవి పుష్పంబగు, నగ్ని మంచగు, నకూపారంబ భూమీ స్థలం  
 బవు, శత్రుం డతి మిత్రుడౌ, విషము దివ్యాహారమౌ నెన్నగా  
 నవనీమండలి లోపలన్ శివిశివే త్యాభాషణోల్లాసికిన్  
 శివ! నీ నామము సర్వవశ్యకరమా! శ్రీకాళహస్తీశ్వరా!

(ఆ) ఫలము లైక్కిడివారు తత్ఫల రసాస్వాద క్రియాలోలురై  
 పలుమా అమ్మధు రత్నము న్నుతుల సంభావించురే గాని, త  
 త్ఫల హేతు క్రమ వృక్షముం దలపరెవ్వరైన, నట్లే రమా  
 కలితు ల్భోగములన్ భుజించుచు నినుం గన్నెత్తి యుంజాతురే?

అ) కింది పద్యాలలో ఒక దానిని పూరించి, భావాన్ని రాయండి

4

2. (అ) ఆ దుర్యోధనుడంత.....

.....

.....

.....శ్రీ వొందినన్

(అ) ఆ క్కొమరుండు .....

.....

.....

.....కన్నుల నిప్పు లాల్మగన్

ఇ) కింది పరిచిత గద్యభాగాన్ని చదవండి. (4) నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భావపురి నందలి హిందూ సమాజం వారి యాజమాన్యమున పై సభ జరుపబడినది. నెమలి పట్టాభి రామారావు పంతులు గారి కొమార్తెయగు శ్రీమతి పద్మావతీదేవి (బి.ఎ.) గారు నాటి సభకగ్రాసనాధిపురాలు. సమావేశమైన స్త్రీలు కొద్దిమందియైనను వచ్చిన స్త్రీలు కొద్దిమందియైనను వచ్చిన స్త్రీలెల్లరు దాదాపుగా నాంగ్ల భాషా పరిచయము లేని తెలుగు స్త్రీలేయైనను, శ్రీమతి సరోజినీదేవి గారు మిక్కిలి శాంతముతో స్త్రీలకు సంబంధించక పెక్కు విషయములను గుఱించి యుపన్యసించిరి. దేవి చెప్పిన ప్రతి వాక్యంకొక మహనీయుడు తెలుగు చేసిచెప్పెను.

ప్రశ్నలు

4 × 4 = 4

3. శ్రీమతి పద్మావతీదేవి తండ్రి పేరేమి? .....

4. సభలో ఉపన్యసించినది ఎవరు? .....

5. సభ జరిగిన ప్రదేశం ఏది? .....

6. పై పేరానుండి ఒక ప్రశ్నను తయారుచేయండి. ....

## II స్వీయరచన (18 మార్కులు)

ఈ) ఈ కింది ప్రశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాల్లో సమాధానాలు రాయండి.

4 × 2 = 8

7. 'స్వభాష' పాఠ్యభాగ రచయితను పరిచయం చేయండి.

8. 'అత్మకథ' ప్రక్రియ గురించి రాయండి.

9. 'ధాత్రిని ధాత్రిగా ఉండేదిగా వుండాలనే' పంక్తుల్లోని అంతరాధాన్ని రాయండి.

10. 'లోభియైనవాడు రాజుగా తగడు' ఇది సమర్థనీయమేనా? ఎందుకు?



ఉ) కింది ప్రశ్నలకు పది లేక పన్నెండు వాక్యాలలో సమాధానాలు రాయండి  $2 \times 5 = 10$

11. 'శివతాండవం' ఆధారంగా కవి శివుని నాట్యాన్ని ఏయే ప్రకృతి అంశాలతో పోల్చాడో సమాధానాలు రాయండి.

(లేదా)

రుబాయీలు పాఠం ఆధారంగా సామల సదాశివగారు అందించిన భావమేమిటో మీ సొంత మాటల్లో రాయండి.

12. చిన్నతనంలో ఉన్న ఊహాశక్తి పెద్ద వారపుతున్న కొద్దీ ఎందుకు పోతుంది? ఆలోచించి రాయండి.

(లేదా)

గౌతమ బుద్ధుడు నందగోపాలుడిపై వాత్సల్యాన్ని ఎలా చూపించారు? దానికి కారణాలు ఏమిటో మీ సొంత మాటల్లో రాయండి.

## పేపర్ - 1 పార్ట్ - బి

10 × 1 = 10 మార్కులు

1. ధర్మరాజు ధర్మబద్ధమైన క్షాపాలుడు. గీతగీసిన పదానికి అర్థాన్ని గుర్తించండి. ( )  
అ) రాజు      ఆ) మంత్రి      ఇ) తండ్రి      ఈ) గురువు
2. అడవిలో పుండరీకం గాంత్రిస్తూ చిన్న జంతువులను భయపెడుతుంది. సూర్యరశ్మి సోకగానే సరస్సులో పుండరీకం వికసిస్తుంది. గీతగీసిన పదాలకు నానార్థాలు గుర్తించండి. ( )  
అ) సింహం, కలువ      ఆ) పులి, మల్లెపువ్వు      ఇ) ఎలుగు, బంతిపువ్వు      ఈ) నక్క, మల్లెపువ్వు
3. అన్ని జంతువులకు రారాజు పంచాస్యం. గీతగీసిన పదానికి వ్యుత్పత్త్యర్థమును గుర్తించండి. ( )  
అ) సన్నని నడుముగలదు      ఆ) జూలు గలది  
ఇ) భయం కలిగించునది      ఈ) వెడల్పయిన ముఖం గలది.
4. సంతోషమే సగం బలం. గీతగీసిన పదానికి వికృతి పదాన్ని గుర్తించండి. ( )  
అ) మోదం      ఆ) సంతసం      ఇ) ఆనందం      ఈ) దుఃఖం
5. నిద్ర సుఖమెరుగదు. గీతగీసిన పదంలోని సంధి గుర్తించండి. ( )  
అ) అత్వసంధి      ఆ) గుణసంధి      ఇ) యణదేశసంధి      ఈ) ఉత్వసంధి
6. చక్రపాణి పాండవపక్షం వహించి, కురుక్షేత్ర సంగ్రామంనందు వారిని గెలిపించెను. గీతగీసిన పదానికి సమాస నామమును గుర్తించండి. ( )  
అ) బహువ్రీహి సమాసం      ఆ) రూపకసమాసం  
ఇ) షష్ఠీతత్పురుషం      ఈ) సప్తమీ తత్పురుషం
7. 'ఓ రాజా! నీవే కీర్తిమంతుడవు - చంద్రుడే కాంతిమంతుడు' ఈ వాక్యంలోని అలకారాన్ని గుర్తించండి. ( )  
అ) శ్లేషాంకారం      ఆ) దృష్టాంతాలంకారం      ఇ) స్వభావోక్తి      ఈ) రూపకాలంకారం
8. 'న, జ, భ, జ, జ, జ, ర' గణాలు గల పద్యాన్ని గుర్తించండి. ( )  
అ) చంపకమాల      ఆ) ఉత్పలమాల      ఇ) మత్తేభం      ఈ) శార్దూలం
9. 'పవి పుష్పంబగు నగ్ని మంచగు నకూపారంబు భూమీ స్థలం' ఈ పద్యపాదంలో గురు, లఘువులు గుర్తించి, గణవిభజన చేయండి.  
.....  
.....
10. ఆహా! ఏమి తావి! బహుశా ఈ పరిమళం మల్లెతోట నుండి కాబోలు,! భగవంతుడు పుష్పాలకు మంచి సౌరభాన్ని కూడా అందించి గొప్పపనే చేశాడు.  
(పై వాక్యంలో ఒకే అర్థాన్నిచ్చే పదాలను గుర్తించి రాయండి)

# మార్కుల కేటాయింపు

## జవాబు పత్రాలు దిద్దడానికి మార్గదర్శకాలు

సూచనలు:

- i) విద్యార్థి రాసిన అంశాలతో ప్రతిపదార్థం, పద్యపూరణ-భావం, లఘురూప, వ్యాసరూప సమాధానాలలో అక్షరదోషాలకు 1/8 చొప్పున గరిష్టంగా ఒక్కొక్క విభాగానికి 1 మర్కు చొప్పున తగ్గించాలి.
- ii) ఒకేరకమైన అక్షరదోషాన్ని ఎన్నిమార్లు రాసినా, అది ఒక దోషంగానే పరిగణించాలి.
- iii) విషయానుగుణంగా ఉంటే ఒక ప్రశ్నకు కనిష్టంగా సగంకంటే ఎక్కువ మార్కులను ఇవ్వాలి.

### I అవగాహన - ప్రతిస్పందన (12 మార్కులు)

#### అ) 1. ప్రతిపదార్థం - మార్కుల కేటాయింపు

అన్వయక్రమం	-	1/2 మార్కు
పదాలు - అర్థాలు	-	3 మార్కులు
క్రియలో ముగింపు	-	1/2 మార్కు
మొత్తం	-	4 మార్కులు

#### ఆ) 2. పద్యపూరణం - భావం - మార్కుల కేటాయింపు

పాదభంగం లేకుండా పూరిస్తే	-	2 మార్కులు
భావం సరిగ్గా రాస్తే	-	2 మార్కులు
మొత్తం	-	4 మార్కులు

#### ఇ) (3, 4, 5, 6 ప్రశ్నలు) పరిచిత గద్యాలకు ఇవ్వబడిన ప్రతి అంశానికి (ప్రశ్నకు ఒకమార్కు

పాదభంగం లేకుండా పూరిస్తే	-	2 మార్కులు
భావం సరిగ్గా రాస్తే	-	2 మార్కులు
మొత్తం	-	4 మార్కులు

### II స్వీయరచన (18 మార్కులు)

#### ఈ) లఘుప్రశ్నలకు సమాధానాలకు - మార్కులు కేటాయింపు

#### 7. రచయిత పరిచయం - 2 మార్కులు

రచయిత పేరు, కాలం, బిరుదు, రచనలు, శైలి, ఇతరములు (జన్మస్థలం, పాండిత్యం, అవార్డులు, గుర్తింపు, ఉద్యోగం, కార్యక్రమాలు, ప్రత్యేకతలు, పాఠ్యాంశ పరిచయం

8 ప్రక్రియ - 2 మార్కులు

వివరంగా రాసినందుకు:

ఒక్క ఉదాహరణ రాసినందుకు

9. - భూమిని భూమిగా ఉంచడం

- ప్రకృతి సౌందర్యంతో, సహజ వనరులతో, విభిన్న ప్రాణుల జీవనానికి తగిన విధంగా భూమి ఉండడం.

- మానవుడు ఎన్నో విధానాలుగా గాలినీ, నీటినీ, భూమినీ కలుషితం చేయడం.

- పర్యావరణం కలుషితం కాకుండా, స్వేచ్ఛగా ఉంచడం.

10. ఈ ప్రశ్నకు విద్యార్థి అంగీకరించవచ్చు లేక వ్యతిరేకించవచ్చు.

విద్యార్థి సమర్థిస్తూ ప్రశ్నకు సమాధానం రాసినయెడల 2 మార్కులు

ఉ) వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సమాధానాలకు - మార్కులు కేటాయింపు

విషయానికి - 3 మార్కులు

వాక్యనిర్మాణ క్రమానికి - 1 మార్కు

తగిన పదజాలానికి - 1 మార్కు

మొత్తం - 5 మార్కులు

11. శివుడి నాట్యం - ప్రకృతి అశాలతో పోలిక

- వెన్నెల కురుస్తున్నట్లు, పూలు కుప్ప పోసినట్లు, ముల్కాలహారాన్ని కూర్చినట్లు, అమృతాన్ని పంచినట్లు, పచ్చకర్పూరాన్ని చల్లినట్లుగా పోలిక

- మేఘాలన్నీ అలుముకున్నట్లు, నీలములు కుప్ప పోసినట్లు నల్లకులవలు విచ్చుకున్నట్లు, తుమ్మెదలు ముసిరినట్లు, నల్లని కొండలు పగిలి ముక్కలైనట్లు, చీకట్లు విస్తరించినట్లుగా పోల్చారు.

- చిరుగాలికి తామరపూలు కదిలినట్లు, అలలు కదిలినట్లు, పూలలోని సువాసనలు విస్తరించినట్లు, తెరలపై చిత్రాలు కదలినట్లు, నెమలి పింఛం విప్పినట్లు, గాలికి చిగురాకులు ఒయ్యారాలు పోయినట్లుగా పోల్చారు.

(లేదా)

సాముల సాదశివగారు అందించిన భావం

- నీ గురించి నీవు తెలుసుకోమని, నీ మనస్సును అదుపులో పెట్టుకోమని

- సంపదకు నీటి ముడగలా చూడమని, అందరికి ఆనందాన్ని కలిపించమని

- అన్ని జీవుల పట్ల సమదృష్టితో ఉండమని, అనుకున్నది సాధించుటకు త్యాగాన్ని ప్రదర్శించమని

- సామర్థ్యాన్ని విడిచిపెట్టి అందరికీ మేలు చేయమని, నీటి బిందువులో సముద్రాన్ని చూడమని, దాచిపెట్టిన ధనమంతా ఇతరుల పాలవుతుందన్నారు.

12. విద్యార్థి ఆలోచనతో కూడిన ప్రశ్న

- విద్యార్థి ఆలోచించి రాయవలసిన ప్రశ్న.
- విద్యార్థి విషయాన్ని విశ్లేషించి రాసినట్లయితే  
(లేదా)

కారణాలు

- నందగోపాలుడు వచ్చేవరకూ బుద్ధుడు తన ధర్మ ప్రసంగాన్ని ప్రారంభించకపోవడం.
- బుద్ధుడు, నందుడికి దగ్గరుండి కడుపునిండా భోజనం పెట్టించడం
- శ్రావస్తీ నగరానికి వెళ్ళవలసియున్నా నందగోపాలుడి కొరకు ప్రయాణాన్ని ఆపుకోవడం.
- నందుడి భోజనం పూర్తయిన తర్వాత ధర్మబోధ ప్రారంభించుట.
- నందగోపాలుడు సాదుస్వభావం కలవాడనీ, సజ్జనుడనీ శిష్యులకు బుద్ధుడు చెప్పడం.

పేపర్ - 1 పార్ట్-బి

సమాధానాలు

1. అ - రాజు
2. ఆ - పులి, తామరపువ్వు
3. ఈ - వెడల్పుయిన ముఖం గలది
4. ఇ - సంతసం
5. ఈ - ఉత్పసంధి
6. అ - బహుప్రీతి సమాసం
7. ఆ - దృష్టాంతాలంకారం
8. అ - చంపకమాల

9. పవిపుష్పంబగు నగ్నిమంచగు నకూప్తారంబుభూమీస్థలం
- 10 తావి - పరిమళం - సౌరభం

1. ధర్మరాజు ధర్మబద్ధుడైన క్షాపాలుడు. గీతగీసిన పదానికి అర్థాన్ని గుర్తించండి.

( )

అ) రాజు      ఆ) మంత్రి      ఇ) తండ్రి      ఈ) గురువు

1. (అ) పవి పుష్పంబగు, నగ్ని మం

# నిరంతర సమగ్ర మూల్యాంకనం

## ప్రథమ భాష - తెలుగు

### 9వ తరగతి

## పేపర్ వారీ సిలబస్‌కు సంబంధించిన అంశాలు

### పేపర్-II సిలబస్

1. ఉపవాచకంలో ఉన్న అన్ని పాఠ్యభాగాలు
2. లేఖలు
3. సంభాషణ
4. కరపత్రం
5. వ్యాసాలు
6. అభినందన పత్రాలు
7. ఆహ్వానపత్రం
8. పుస్తకపరిచయం
9. ఆత్మకథ
10. ప్రశ్నావళి రూపొందించుట
11. సంఘటనలు క్రమంలో అమర్చుట
12. లఘుప్రశ్నలు
13. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు
14. పాత్ర స్వభావాలు
15. ఆధునిక భాషలో పరివర్తించడం
16. వ్యతిరేకార్థక వాక్యం
17. కర్తరి, కర్మణి వాక్యం
18. ప్రత్యక్ష, పరోక్ష కథనం
19. జాతీయాలు
20. సొంతవాక్యాలు
21. వాక్యములు (సామాన్య, సంయుక్త, సంశ్లిష్ట వాక్యాలు)
22. క్రియార్థక వాక్యాలు (చేదర్థక, క్షార్థ, అప్యర్థక, శత్రర్థక)  
(విధి, నిషేధ, ప్రార్థన, అనుమతి, సందేహార్థకవాక్యం మొదలైనవి)

**విద్యా ప్రమాణాల భారత్వ పట్టిక**

క్ర.సం.	విద్యాప్రమాణాలు	మార్కులు	శాతం
1	అవగాహన- ప్రతిస్పందన	12	30%
2	వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకత	18	45%
3	భాషాంశాలు	10	25%
	<b>మొత్తం</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**విషయ భారత్వ పట్టిక**

క్ర.సం.	విషయం	మార్కులు	శాతం
1	పద్యం (అపరిచితపద్యం)	4	10%
2	గద్యం (అపరిచిత గద్యం (సృజనాత్మకత)	14	35%
3	భాషాంశాలు	10	25%
4	ఉపవాచకం (అవగాహన - స్వీయరచన)	12	30%
	<b>మొత్తం</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**ప్రశ్నరూప భారత్వ పట్టిక**

క్ర.సం.	ప్రశ్నరూపం	ప్రశ్నల సంఖ్య	మార్కులు	మొత్తం మార్కులు	శాతం
1	వ్యాసరూప ప్రశ్నలు	1	4	4	35%
		2	5	10	
2	లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు	2	2	4	10%
3	లక్ష్యాత్మక ప్రశ్నలు, వ్యాకరణాంశాలు	10	1	10	25%
4	పేరాగ్రాఫ్ ప్రశ్న -3	12	12	12	30%
	<b>మొత్తం</b>	<b>27</b>		<b>40</b>	<b>100%</b>

**ప్రశ్నల కారిన్యత భారత్వ పట్టిక**

క్ర.సం.	కారిన్యత స్థాయి	మార్కులు	శాతం
1	కఠినం	12	30%
2	సామాన్యం	16	40%
3	సులభం	12	30%
	<b>మొత్తం</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**బ్లా ప్రింట్**

క్ర.సం.	విద్యాప్రమాణాలు	అవగాహన-ప్రతిస్పందన			వ్యక్తీకరణ-సృజనాత్మకత			భాషాంశాలు			మొత్తం		
		వ్యాస	లఘు	లక్ష్య	వ్యాస	లఘు	లక్ష్య	వ్యాస	లఘు	లక్ష్య	వ్యాస	లఘు	లక్ష్య
1	అపరిచిత పద్యం			4(1)									4(1)
2	అపరిచిత గద్య & సృజనాత్మకత			4(1)	2(5)						2(5)		4(1)
3	భాషాంశాలు									10(1)			10(1)
4	ఉపవాచకం	1(4)			1(4)	2(2)					2(4)	2(2)	
	మొత్తం మార్కులు	4	-	8	14	4				10	18	4	18
				12			18			10			40



## ప్రశ్నానురూప విశ్లేషణ పట్టిక - పేపర్ - 2 -పార్ట్ ఎ & బి

క్ర. సం.	విద్యాప్రమాణాలు	ప్రశ్నలరకం	మార్కులు	ప్రశ్నల స్వభావం
I	అవగాహన ప్రతిస్పందన	అ) సంఘటనలు వరుస క్రమంలో రాయుట.	15 4	ఉపవాచకము నుండి ఇచ్చిన వాక్యములను సంఘటనల ఆధారంగా వరుస క్రమంలో రాయుట. (ఒకే పాఠం నుండి నాలుగు వాక్యాలివ్వాలి)
		ఆ) అపరిచిత పద్యం	4	శతక పద్యం / సరళ పద్యంగాని ఇచ్చి ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయమనుట. ఖాళీలు పూరణ. బహుళైచ్చిక ప్రశ్నలు ఇవ్వవచ్చు. ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలలో  ఒక ప్రశ్న నేరుగా సమాధానం ఇచ్చేలా మరొక ప్రశ్న విశ్లేషణతో వ్యాకరణ పరిజ్ఞానాన్ని పరీక్షించేలా.  ఇంకొక ప్రశ్న విశ్లేషణతో కూడినదై, 4వ ప్రశ్న ఇవ్వబడిన పద్యంపై పూర్తి అవగాహన కలిగే విధంగా ఉండాలి.  (ఉదా: శీర్షికా నిర్ణయం, నీతి మొదలైనవి)
		ఇ) అపరిచిత గద్యం	4	ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయుట, ప్రశ్నలు తయారీ, పట్టికల తయారీ, కీలకాంశాలు గుర్తించుట.  (అపరిత పద్యాలకు ఇవ్వబడిన ప్రశ్నానురూప విశ్లేషణ దీనికి వర్తిస్తుంది).

క్ర. సం.	విద్యాప్రమాణాలు	ప్రశ్నలరకం	మార్కులు	ప్రశ్నల స్వభావం
II	వ్యక్తీకరణ	అ) లఘుప్రశ్నలు	20	ఉపవాచకం నుండి ఇవ్వబడిన రెండు ప్రశ్నలలో ఒకటి తప్పనిసరిగా పాత్ర స్వభావం ఉండాలి. మరొక ప్రశ్నగా 'ఏమి గ్రహించారు' అనే అంశంగా ప్రశ్న స్వభావం ఉండాలి.
	సృజనాత్మకత		4	
	అ) స్వీయరచన		2x2	
	ఆ) సృజనాత్మకత	ఆ)వ్యాసరూప ప్రశ్నల	4	ఉపవాచకం నుండి ఇవ్వబడును.
III	భాషాంశాలు	లక్ష్యాత్మక ప్రశ్నలు	10	లేఖ, వ్యాసం, సంభాషణ, కరపత్రం, వర్ణన, ఇంటర్వ్యూ ప్రశ్నావళి, కథ మొదలైనవి. అంతర్గత ఎంపిక ద్వారా రెండు ఇచ్చి రెండూ రాయమనాలి.
	అ) వ్యాకరణం		7	
	ఆ)పదజాలం		3	

# ప్రథమ భాష, తెలుగు పేపర్ - 2 పార్ట్-బి ప్రశ్నపత్రం

## ప్రశ్నానుసూచన విశ్లేషణ

### 1. ఆధునిక భాషా పరివర్తనం:

పాఠ్యపుస్తకంలోని ఒక వాక్యం ఇచ్చి ఆధునిక భాషాపరివర్తనం చేయమనాలి.

### 2. కర్తరి, కర్మణి వాక్యం:

కర్తరి వాక్యాన్ని కర్మణి వాక్యంగా మార్చుట లేదా కర్మణి వాక్యం కర్తరి వాక్యంగా మార్చుటగాని ఇవ్వాలి.

### 3. ప్రత్యక్ష, పరోక్ష కథనం:

ప్రత్యక్ష, పరోక్ష కథనాలలో ఒకటి ఇచ్చి మరొక కథనంలోకి మార్చుమనుట.

### 4. 4, 4 జాతీయాలు:

ఇచ్చిన రెండు జాతీయాలు, నుడికారాలు వీటిలో ఏదైనా ఒకటి ఇచ్చి ప్రయోగించమనుట.

### 5. సొంతవాక్య ప్రయోగం:

పదబంధాలు, జాతీయాలు, నుడికారాలు వీటిలో ఏదైనా ఒకటి ఇచ్చి ప్రయోగించమనుట.

### 6. 7వ ప్రశ్న నుండి 10వ ప్రశ్న వరకు బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలుగా ఇవ్వాలి.

- 7వ ప్రశ్న వ్యతిరేక వాక్యమునకు సంబంధించినది. ఒక వాక్యం ఇచ్చి దానికి వ్యతిరేక వాక్యం గుర్తించమనాలి.
- 8వ ప్రశ్న సంశ్లిష్ట, సంయుక్త వాక్యాలకు సంబంధించినది. రెండు సామాన్య వాక్యాలిచ్చి సంయుక్తవాక్యం లేదా సంశ్లిష్ట వాక్యం గుర్తించమనుట.
- 9వ ప్రశ్న సంశ్లిష్ట వాక్యంలో క్షార్థం, శత్రుత్వం, చేదర్థం, అప్యర్థకం ఏదైనా ఒకటి ఇచ్చి గుర్తించమనాలి.
- 10వ ప్రశ్న సామాన్య వాక్యాలకు సంబంధించినది.

ప్రశ్నార్థకం / సందేహార్థకం / ఆశ్చర్యార్థకం / నిషేధార్థకం / ప్రార్థనార్థకం / సామర్థ్యార్థకం / విధ్యర్థకం / ఆశీర్వాదార్థకం / అనుమత్యర్థకం / నిశ్చయార్థకం వీటిలో ఒకటి ఇచ్చి గుర్తించమనాలి.

**సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం**  
**మాదిరి ప్రశ్నపత్రం (ప్రథమభాష-2)**  
**9వ తరగతి**  
**పార్ట్ ఎ&బి**

మార్కులు : 40

సమయం: 2.45 ని.

విద్యాప్రమాణాలు	I	II	III	మొత్తం
మొత్తం మార్కులు	12	18	10	40
విద్యార్థి పొందిన మార్కులు				
గ్రేడు				

గమనిక: విద్యార్థులు ప్రశ్నపత్రం చదువుట కొరకు 15 నిమిషాలు కేటాయించాలి.

పార్ట్ - ఎ

**I అవగాహన - ప్రతిస్పందన (12 మార్కులు)**

అ) 1. ఈ కింది వాక్యాలను సంఘటనల ఆధారంగా వరుసక్రమంలో అమర్చి రాయండి. 4

- అ) 1940 జనవరి 22వ తేదీన గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారు కోట్లాది తెలుగు ప్రజల నుండి శాశ్వతంగా దూరమయ్యారు.
- ఆ) గిడుగురామమూర్తి పంతులుగారికి 1913లో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం 'రావుసాహెబ్' బిరుదును ఇచ్చింది,
- ఇ) గిడుగువారికి 16వ యేట అన్నపూర్ణతో వివాహం జరిగింది.
- ఈ) గిడుగు వీర్రాజు, వెంకమాంబ పుణ్యదంపతులకు రామమూర్తిగారు జన్మించిరి.

అ) కింది పద్యమును చదవండి. ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి

4

పాలమీగడ మించిన పసిడి మనసు  
తెలుగు భాషను మించిన తీపి పలుకు  
పౌరుషంబుగ పులిపిల్ల తీరునలరు  
తెలుగు బిడ్డనుగాంచన తెలుగు జగము

ప్రశ్నలు

2. పసిడి అంటే అర్థమేమిటి?
3. తెలుగు భాషకంటే తియ్యనిది ఏది?
4. లోకానికి వెలుగు నిచ్చేదెవరు?
5. ఈ పద్యానికి శీర్షికను సూచించండి.

ఇ) కింది పేరా చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

4 మార్కులు

కథానికకు కావలసిన మొట్టమొదటిది వస్తువు. వస్తువు లేకపోతే కథలేదు. సరిగమ పదనిసలు లేకపోతే సంగీతమేలేదు. రచయిత శిల్పిఅయితే వస్తువు బండరాయి. లోకంలో బండరాళ్ళకి ఎలా కొరతలేదో వస్తువులకి కూడా కొరతలేదు. మనిషి జీవితం నిండా అవే. మనిషి జీవితమే ఒక గొలుసు. సంఘటనల గొలుసు. ఒకదానికి ఒకటి కలుపుకుంటూ ఎన్నెన్నో సంఘటనలు బ్రతుకంతా వుంటాయి.

ప్రశ్నలు

6. కథానికకు మొట్టమొద కావలసినదేమిటి?
7. వస్తువు బండరాయి అయితే మరి రచయిత ఏమిటి?
8. ఏమి లేకపోతే సంగీతమే లేదు?
9. ఈ పేరాకు ఒక శీర్షికను సూచించండి.

## II వ్యక్తికరణ - సృజనాత్మకత (18 మార్కులు)

ఈ) ఈ కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

2 × 2 = 4

10. 'సావిత్రిబాయి' పాత్ర స్వభావం రాయండి.
11. 'అద్భుతం! మహాద్భుతం! రాఘవను మహారాజుకీ జై!' అని గాంధీగారు బళ్ళారి రాఘవను పొగడిన విధానాన్ని మీరు ఏమి గ్రహించారు?

ఉ) కింది వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి  $1 \times 4 = 4$

12. వివేకానందుడు జాతికిచ్చిన సందేశాన్ని మీ సొంత మాటల్లో రాయండి.

(లేదా)

భద్రరాజు కృష్ణమూర్తిగారి భాషాసేవను గురించి మీ సొంతమాటల్లో రాయండి.

ఊ) కింది సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు అడిగిన విధంగా సమాధానాలు రాయండి  $2 \times 5 = 10$

13. పగ, ప్రతీకారం మంచిది కాదనీ, శాంతియుత జీవనం గొప్పదనీ తెలియజేస్తూ మీ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

(లేదా)

ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లోని సౌకర్యాలను వివరిస్తూ 'కరపత్రాన్ని' తయారుచేయండి.

14. స్వచ్ఛభారత్ కార్యక్రమం అంశంపై ఒక వ్యాసం మీ మాటల్లో రాయండి.

(లేదా)

'ససేమిరా' పాఠ్యభాగకథను సంభాషణ రూపంలో రాయండి.

## పేపర్ - 1 పార్ట్ - బి

10 × 1 = 10 మార్కులు

### III భాషాంశాలు

ఈ కింది వాక్యాన్ని ఆధునిక భాషా పరివర్తనం చేయండి.

1. మీ కార్యక్రమము నంతయు జెడగొట్టితిని.

జ: .....

ఈ కింది కర్తరి వాక్యాన్ని కర్మణి వాక్యంగా మార్చండి.

2. రమేష్ భారతాన్ని చదివాడు.

జ: .....

ఈ కింది ప్రత్యక్ష కథనాన్ని పరోక్ష కథనంగా మార్చి రాయండి.

3. 'స్వాతంత్ర్యము నా జన్మహక్కు' అని తిలక్ ఎలుగెత్తి చాటాడు.

జ: .....

ఈ కింది జాతీయాలను వివరించండి.

4. గజస్నానం

జ: .....

5. అరణ్య రౌద్రుడు

జ: .....

ఈ కింది పదానికి సొంత వాక్య ప్రయోగం చేయండి.

6. విదుషీమణి

జ: .....

ఈ కింది వాక్యాన్ని వ్యతిరేకార్థకంలో రాయండి,

7. రాత్రి తెల్లార్లు ఆనందగోపుడు ఆరాటపడ్డాడు.

జ: .....

ఈ కింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలను గుర్తించుము.

8. రూహీన్ నాట్యము నేర్చుకుంటుంది. రాణి సంగీతం నేర్చుకుంటుంది. (సరైన వాక్యాన్ని గుర్తించి కుండలీకరణంలో వుంచండి). ( )
- అ) రూహీన్ నాట్యము రాణి సంగీతం నేర్చుకుంటుంది.  
ఆ) రాణి నాట్యము రూహీన్ సంగీతం నేర్చుకుంటుంది.  
ఇ) రూహీన్, రాణి నాట్యము నేర్చుకుంటున్నారు.  
డి) రూహీన్, రాణి సంగీతం నేర్చుకుంటున్నారు.  
ఈ) రూహీన్, రాణి సంగీతం నేర్చుకుంటున్నారు.
9. తాత భారతం చదివి, నిద్రపోయారు. ఇది ఏరకమైన వాక్యం ( )
- అ) క్షార్థం                      ఆ) చేదర్థకం  
ఇ) అప్యర్థకం              ఈ) శత్రర్థకం
10. 'మీరు లోపలికి రావచ్చు' ఏ రకమైన వాక్యం ( )
- అ) సామర్థ్యార్థకం              ఆ) ప్రార్థనార్థకం  
ఇ) అనుమత్యార్థకం              ఈ) ప్రశ్నార్థకం



# మార్కుల కేటాయింపు

## జవాబు పత్రాలు దిద్దడానికి మార్గదర్శకాలు

సూచనలు:

- i) విద్యార్థి రాసిన అంశాలతో లఘురూప, వ్యాసరూప సమాధానాలలో అక్షరదోషాలకు 1/8 చొప్పున గరిష్ఠంగా ఒక్కొక్క విభాగానికి 1 మార్కు చొప్పున తగ్గించాలి.
  - ii) ఒకేరకమైన అక్షరదోషాన్ని ఎన్నిమార్లు రాసినా, అది ఒక దోషంగానే పరిగణించాలి.
  - iii) విషయానుగుణంగా ఉంటే ఒక ప్రశ్నకు కనిష్ఠంగా సగంకంటే ఎక్కువ మార్కులను ఇవ్వాలి.
1. సంఘటన క్రమంలో అమర్చిన దానిలో ఎన్ని వాక్యములు క్రమంలో ఉంటే అన్ని వాక్యములకు మార్కులు ఇవ్వాలి. ప్రతి వాక్యమునకు ఒక మార్కు.
  2. అపరిచిత పద్య గద్యములకు ఇవ్వబడిన ప్రతి అంశానికి ఒక మార్కు.
  3. లఘు ప్రశ్నలకు సమాధానాలకు మార్కుల కేటాయింపు
    - సమాధానంలోని విషయం - 1 మార్కు
    - వాక్య నిర్మాణ క్రమం - 1 మార్కు
    - మొత్తం - 2 మార్కులు**
  4. వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సమాధానాలకు మార్కుల కేటాయింపు
    - విషయానికి - 2 మార్కులు
    - వాక్య నిర్మాణక్రమానికి - 1 మార్కు
    - తగిన పదజాలానికి - 1 మార్కు
    - మొత్తం - 4 మార్కులు**
  5. లేఖ ప్రశ్నకు సమాధానానికి మార్కుల కేటాయింపు
    - స్థలం, తేదీ, సంబోధన, లేకరాసినవారి సమాచారం, చిరునామ  
4 అంశాలు 1/2 చొప్పున - 2 మార్కులు
    - లేక విషయానికి - 3 మార్కులు
    - మొత్తం - 5 మార్కులు**

**పేపర్ - 2**  
**పార్ట్-బి**  
**మూల్యాంకనదర్శిని**

1. మీ పని మొత్తం నేను చెడగొట్టాను.
2. రమేష్ చేత భారత్వం చదవబడినది.
3. స్వాతంత్ర్యం తన జన్మహక్కుని తిలక్ ఎలుగెత్తి చాటాడు.
4. పరిసరాలు ఎంత పరిశుభ్రంగా వున్నా తిరిగి చిందరవందర చేయుట.
5. ఎవరు పట్టించుకోకుండా ఉండే పరిస్థితి.
6. సరోజినీదేవి గొప్ప విదూషీమణి
7. రాత్రి తెల్లార్లు ఆనందగోపుడు ఆరాటపడలేదు.
8. అ
9. అ
10. ఇ

### 6, 7, 8 తరగతుల విద్యాప్రమాణ భారత్వ పట్టిక

క్ర.సం.	విద్యాప్రమాణాలు	మార్కులు	శాతం
1	అవగాహన- ప్రతిస్పందన	24	30%
2	వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకత	36	45%
3	భాషాంశాలు	20	25%
	<b>మొత్తం</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

### విషయ భారత్వ పట్టిక

క్ర.సం.	విషయం	మార్కులు	శాతం
1	పద్యం (అవగాహన, ప్రతిస్పందన వ్యక్తీకరణ, సృజనాత్మకత)	26	32.5%
2	గద్యం (అవగా. ప్రతిస్పం) (వ్యక్తీ-సృజ)	26	32.5%
3	భాషాంశాలు	20	25%
4.	ఉపవాచకం	8	10
	<b>మొత్తం</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

### ప్రశ్నానుసూప భారత్వ పట్టిక

క్ర.సం.	ప్రశ్నరూపం	ప్రశ్నల సంఖ్య	మార్కులు	మొత్తం మార్కులు	శాతం
1	వ్యాసరూప ప్రశ్నలు	5	8	40	50
2	లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు	10	2	20	25
3	లక్ష్యాత్మక ప్రశ్నలు	20	1	20	25
	<b>మొత్తం</b>	<b>35</b>		<b>80</b>	<b>100%</b>

### ప్రశ్నల కారిన్యత భారత్వ పట్టిక పేపర్-1

క్ర.సం.	కారిన్యత స్థాయి	మార్కులు	శాతం
1	కఠినం	24	30%
2	సామాన్యం	22	40%
3	సులభం	24	30%
	<b>మొత్తం</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**బిల్లు ప్రింట్**

క్ర.సం.	విద్యాప్రమాణాలు	అవగాహన-ప్రతిస్పందన			వ్యక్తికరణ-సృజనాత్మకత			భాషాంశాలు			మొత్తం		
		వ్యాస	లఘు	లక్ష్య	వ్యాస	లఘు	లక్ష్య	వ్యాస	లఘు	లక్ష్య	వ్యాస	లఘు	లక్ష్య
1	పద్యం	1(8)	-	-	1(8)	1(2)	-	-	-	-	2(8)	1(2)	-
2	గద్యం	-	4(2)	-	2(8)	1(2)	-	-	-	-	2(8)	5(2)	-
3	భాషాంశాలు	-	-	-	-	-	-	-	-	20(1)	-	-	20(1)
4	అపరిత పద్యం	-	4(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	4(2)	-
5	ఉపవాచకం	-	-	-	1(8)	-	-	-	-	-	1(8)	-	-
మొత్తం మార్కులు		8	16		32	4	-	-	-	20	40	20	20
				24			36			20			80

## ప్రశ్నానురూప విశ్లేషణ పట్టిక

### 6, 7, 8 తరగతుల ప్రశ్నపత్రం

క్ర. సం.	విద్యాప్రమాణాలు	ప్రశ్నలరకం	మార్కులు	ప్రశ్నల స్వభావం
I	అవగాహన ప్రతిస్పందన	1) పద్యపూరణ భావం రాయుట	24 8	వాచకంలో నిర్దేశించబడిన * (నక్షత్రం) మార్కు గల పద్యాలు. 6, 7 తరగతుల విద్యార్థులకు వృత్తపద్యములను ఇవ్వరాదు.
		2) పరిచితగద్యం	8 4x2	గద్య పాఠ్యాంశంనుండి (ప్రశ్నల తయారీ, ప్రశ్నలకు జవాబులు, కీలక పదాల గుర్తింపు. వ్యాకరణాంశాలు, ఉద్దేశాలు, విశ్లేషణ) ప్రశ్నల స్వభావం ఈ విధంగా ఉండాలి. ఒక ప్రశ్నకు నేరుగా సమాధానం ఉండాలి. రెండవ ప్రశ్నకు వ్యాకరణం లేదా పదజాల పరిజ్ఞానాన్ని ప్రశ్నించేలా ఉండాలి. మూడవ ప్రశ్న విశ్లేషణతో కూడినదై ఉండాలి. నాల్గవ ప్రశ్న ఇచ్చిన గద్యంపై పూర్తి అవగాహన కలిగే విధంగా ఉండాలి.
		3) అపరిచిత పద్యం	8 4x2	శతక పద్యంగాని / సరళ పద్యంగాని ఇచ్చి ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయమనుట, ఖాళీల పూరణ, బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలు మొదలైనవి ఇవ్వవచ్చును. పరిచిత గద్యానికి ప్రశ్నల స్వభావం ఎలా ఉంటుందో అదే ప్రశ్నల స్వభావాన్ని అపరిచిత పద్యానికి అనుసరించాలి.

క్ర. సం.	విద్యాప్రమాణాలు	ప్రశ్నలరకం	మార్కులు	ప్రశ్నల స్వభావం
II	వ్యక్తీకరణ		36	
	సృజనాత్మకత	వ్యాసరూ ప్రశ్నలు	16 2x8	పద్యభాగంలో రెండు ప్రశ్నలలో ఒకటి. గద్యభాగంలో రెండు ప్రశ్నలలో ఒకటి. అంతర్గత ఎంపిక ద్వారా రాయవలెను.
		సృజనాత్మకత ప్రశ్న	8	పద్య, గద్య భాగాల నుండి ఒక్కొక్కటి ఇవ్వగా అంతర్గత ఎంపిక ద్వారా ఒక దానికి సమాధానం రాయాలి. (లేఖ, వ్యాసం, కరపత్రం, సంభాషణ, కథ, వర్ణన, మొదలైనవి)
		లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు	4 2x2	పద్య, గద్యాంశాలలో రెండు ప్రశ్నలిచ్చి జవాబులు రాయమనుట.
III	భాషాంశాలు	లక్ష్యాత్మక ప్రశ్నలు	20	
	అ) పదజాలం		10	అర్థాలు, నానార్థాలు, పర్యాయపదాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, సొంతవాక్యాలు, ప్రకృతి, వికృతి, జాతీయాలు మొదలైనవి ఇవ్వవలెను.  (6, 7 తరగతుల వారికి వ్యుత్పత్త్యర్థములు ఇవ్వరాదు)
	ఆ) వ్యాకరణం		10	సంధి, సమాసం, ఛందస్సు, అలంకారాలు వాక్యములు.  6, 7 తరగతుల విద్యార్థులకు చందస్సు, అలంకారాలు మినహాయించి భాషాభాగాలు, విభక్తులు, మరియు వర్ణ సమామ్నాయము ఇవ్వవలెను.

## సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం మదింపు-3

### మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

### 6వ తరగతి

### పార్ట్ ఎ&బి

మార్కులు : 80

సమయం: 2.30 ని.

విద్యాప్రమాణాలు	I	II	III	మొత్తం
మొత్తం మార్కులు	24	36	20	80
విద్యార్థి పొందిన మార్కులు				
గ్రేడు				

గమనిక: విద్యార్థులు ప్రశ్నపత్రం చదువుట కొరకు 15 నిమిషాలు కేటాయించాలి.

### పార్ట్ - ఎ

#### అ) అవగాహన - ప్రతిస్పందన (24 మార్కులు)

1) ఈ కింది పద్యాన్ని పూరించి, భావం రాయండి.

1x 8 = 8 మార్కులు

అ) తనువున .....

.....

.....

.....వెడలునెయధిపా!

(లేదా)

ఆ) పుష్పమా! నీదు .....

.....

.....

.....జేసికొనియు

ఆ) కింది పేరా చదవండి. అడిగిన విధంగా ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయుము.

4x 2 = 8 మార్కులు

తుంగభద్రానది ఒడ్డున ఒక ఊరుండేది. ఆ ఊరికి దూరంగా చిన్న కుటీరంలో బ్రహ్మయ్య, అతని భార్య నివసిస్తూ ఉండేవాళ్ళు. వాళ్ళకు పిల్లలు లేకపోవడంతో ఎవరినైనా తెచ్చి పెంచుకోవాలని భార్యకు కోరిక కలిగింది. భార్యమాట కాదనలేక చుట్టుప్రక్కల గ్రామాలకు వెళ్ళి అడిగినా పెంచుకోడానికి పాపనిచ్చేందుకు ఎవ్వరూ ఇష్టపడలేదు.

ప్రశ్నలు

2) నది పేరేమిటి?

జ: .....

3) కుటీరంలో ఎవరెవరున్నారు?

జ: .....

4) వారికి ఏమి కోరిక ఉంది?

జ: .....

5) ఏదైనా ఒక ప్రశ్నను తయారుచేయండి?

జ: .....

ఇ) కింది అపరిచిత పద్యం చదవండి. ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

4x 2 = 8 మార్కులు

కమలములు నీటబాసిన  
కమలాస్తుని రస్మిసోకి కమలిన భంగిన్  
తమతమ నెలవులు చప్పిన  
తమ మిత్రులే శత్రులగుట తథ్యము సుమతీ!

6) కమలాప్తుడనగా సిద్ధమేమి?

జ: .....

7) నీటబాసినది ఏది?

జ: .....



8) ఏదైనా ఒక ప్రశ్నను తయారుచేయండి?

జ: .....

9) ఈ పద్యం ఏ శతకంలోనివి?

జ: .....

**ఆ) వ్యక్తికరణ- సృజనాత్మకత (36 మార్కులు)**

అ) కింది లఘుపశ్నలకు సమాధానాలు రాయుము 2x 2 = 4 మార్కులు

10) మధురాంతకం రాజారాం గురించి రాయుము?

11) మంచివారితోనే ఎందుకు స్నేహం చేయాలని తెలుస్తుంది?

ఆ) కింది వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయుము. 4x 8 = 32 మార్కులు

12) ఆకాశం నిండా స్వాతంత్ర్యపు జెండా అంశాన్ని మీ సొంత మాటల్లో రాయండి.

(లేదా)

మ్రోగిన గంటలు పాఠం నుండి నీవేమి గ్రహించావో నీ మాటల్లో పేర్కొనుము.

13) స్నేహబంధం కథ ద్వారా నీవు గమనించిన విలువలను నీ సొంతమాటల్లో రాయుము?

(లేదా)

మన భాషలు ప్రయోజనాలు గురించి పది పంక్తులు నీ సొంతమాటల్లో రాయుము.

14) సోమనాద్రి గొప్పవీరుడే కాకుండా సమయస్ఫూర్తి కలిగిన వాడని ఎలా చెప్పగలవు?

(లేదా)

ఎవరి బుద్ధి వారిది అది మారనే మారదు అనే విషయం ఎలుక విషయంలోని నిజమైనదా?

లేదా? మనుషులు కూడా అలా మారుతారా! మీ అభిప్రాయం తెలుపుము?

ఇ) కింది సృజనాత్మక ప్రశ్నకు సమాధానామునిమ్ము . 1x 8 = 8 మార్కులు

15) కరువు వచ్చి వలస వెళ్ళిన కుమారుని తలచుకొంటూ బాధపడే తండ్రి ఆత్మకథను రాయుము

(లేదా)

మీ గ్రామంలో మీ మిత్రుడు ఎవరికైనా సహాయసహకారాలు అందించిన విధానాన్ని లేఖ రూపంలో రాయండి.

## 6వ తరగతి

### పార్ట్ - బి

కాలము: 30 ని.

మార్కులు: 20

1. పర్వతము అనగా అర్థమేమి? ( )  
అ) కొండ                      ఆ) బండ                      ఇ) పుట్ట                      ఈ) గుట్ట
2. తడవులు అనగా అర్థమును గుర్తించుము. ( )  
అ) పక్షములు                      ఆ) వృక్షములు                      ఇ) శిక్షణలు                      ఈ) తక్షణము
3. 'ఉత్తరము' నానార్థములేవి? ( )  
అ) జాబు, లేఖ                      ఆ) జామ, భావ                      ఇ) జాజిమల్లె                      ఈ) హారము, చరణము
4. 'చవి' నానార్థాలు గుర్తించుము. ( )  
అ) రుచి, ఉప్పు                      ఆ) రథము, గుఱ్ఱము                      ఇ) రవ్వ, రాగి                      ఈ) గుడ్డు, పక్షి
5. 'కళ్యాణము' పర్యాయపదము లేవి? ( )  
అ) వివాహము, పెళ్ళి                      ఆ) విషయము, వేదిక  
ఇ) ఉత్సవము, వేడుక                      ఈ) విలువ తక్కువ
6. 'ధర' పర్యాయపదము గుర్తించుము ( )  
అ) గెల, బంధము                      ఆ) వెల, ఖరీదు                      ఇ) బంగారం, వెండి                      ఈ) బరువు, భారము
7. 'కమిలిపోవు' సొంత వాక్యములో రాయుము. ( )  
జ: .....
8. భీతితో సొంత వాక్యములో రాయుము. ( )  
జ: .....
9. పుస్తకం వికృతి పదమేది? ( )  
జ: .....
10. నెయ్యము ప్రకృతి పదమేది ( )  
జ: .....
11. అదేట్లు విడదీయుము ..... + .....

12. పర + ఉపకారము సంధిపేరేమి ? .....
13. నాలుగు దిక్కులు ఏ సమాసము ( )  
అ) ద్విగు                      ఆ) ద్వంద్వ                      ఇ) బహువ్రీహి                      ఈ) వి.పు.క.స.
14. రాముని యొక్క బాణము సమాసము గుర్తించుము. ( )  
అ) సప్తమీ తత్పురుష                      ఆ) షష్ఠీతత్పురుష                      ఇ) ద్విగు                      ఈ) ద్వంద్వ
15. సీత ఒడికి వెళ్ళింది. గీతగీసిన పదము ఏ భాషా భాగము. ( )  
అ) సర్వనామం                      ఆ) విశేషణం                      ఇ) నామవాచకం                      ఈ) అవ్యయం
16. సాయి చదువుచున్నడు గీతగీసిన పదము ఏ భాషాభాగము. ( )  
అ) క్రియ                      ఆ) విశేషణం                      ఇ) నామవాచకం                      ఈ) సర్వనామం
17. చేతన్, చేన్, తోడన్, తోన్ అనునవి ఏ విభక్తి గుర్తించుము? ( )  
అ) ప్రథమ                      ఆ) షష్ఠీ                      ఇ) తృతీయ                      ఈ) ద్వితీయ
18. దొంగ వలన ధయము, గీతగీసినది ఏ విభక్తిపదము ( )  
అ) ప్రథమ                      ఆ) సప్తమీ                      ఇ) పంచమీ                      ఈ) తృతీయ
19. కల్పన పాట పాడుతు నాట్యం చేస్తుంది. ఏ వాక్యము ( )  
అ) క్షార్థ                      ఆ) శత్రర్థక                      ఇ) అపూర్థక                      ఈ) చేదర్థక
20. సీత అన్నము తిని, చదువు నున్నది ( )  
అ) శత్రర్థకం                      ఆ) క్షార్థం                      ఇ) చేదర్థకం                      ఈ) అస్వర్థకం

## సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం మదింపు-3

### మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

### 7వ తరగతి

### పార్ట్ ఎ&బి

మార్కులు : 80

సమయం: 2.30 ని.

విద్యాప్రమాణాలు	I	II	III	మొత్తం
మొత్తం మార్కులు	24	36	20	80
విద్యార్థి పొందిన మార్కులు				
గ్రేడు				

గమనిక: విద్యార్థులు ప్రశ్నపత్రం చదువుట కొరకు 15 నిమిషాలు కేటాయించాలి.

### పార్ట్ - ఎ

#### అ) అవగాహన - ప్రతిస్పందన (24 మార్కులు)

1) ఈ కింది పద్యాన్ని పూరించి, భావం రాయండి.

1x 8 = 8

అ) మొదలఁ జూచినఁ గడుగొప్ప .....

.....

.....

.....గుజన సజ్జనుల మైత్రి

(లేదా)

ఆ) పోరుదురు గికురు వొడుచుచుఁ

.....

.....

మీఱుదు రెన్నంగరాని మెలఁకువలన్నపా!

2) కింది గద్య భాగమును చదివి, కింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయుము.

4x 2 = 8 మార్కులు

దృష్టి, వినికడి, వాసనలను పసిగట్టే విషయంలో జంతువులు మానవుని కన్నా ఎంతో ముందున్నాయి. గబ్బిలాల వినికడి శక్తి మనకెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తుంది. గాలిలోకి విసిరిన వస్తువులలో పురుగో, బంతో, కర్రో సులువుగా చీకట్లో గుర్తించే శక్తి గబ్బిలానికుంది. ఒకే పరిమాణంలో ఉన్న ఆకులు, పురుగులు వంటి వాటిని ఆకారాలను బట్టి గుర్తించగలదు. ప్రతిధ్వనులను సెంకెండ్ కన్నా తక్కువ కాలంలో విశ్లేషించగలదు. తిమింగలాలు, డాల్ఫిన్లకు ఉన్న ఇకోలోకేషన్ శక్తి, విశ్లేషణశక్తి గబ్బిలాలకన్నా ఎక్కువ.

ప్రశ్నలు

- 1) జంతువులు ఏ విషయంలో మానవునికన్నా ముందున్నాయి?
- 2) పై పేరా దేని గురించి వివరిస్తున్నది?
- 3) 'ముందున్నాయి' అనే పదంలో ఉన్న సంధి పేరేమిటి?
- 4) పై పేరా నుండి ఒక ప్రశ్న తయారు చేయండి.

3) కింది పద్యమును చదివి, ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 4x 2 = 8 మార్కులు

గంగిగోవు పాలు గరిటడైనను చాలు  
కడివెడైననేమి ఖరము పాలు  
భక్తిగలిగిన కూడు పట్టెడైననుచాలు  
విశ్వదాభిరామ! వినురవేమ!

ప్రశ్నలు

- 1) దేని పాలు గరిటడైనా తృప్తినిస్తుంది?
- 2) ఖరము అనగా అర్థమేమిటి?
- 3) ఎటువంటి కూడు పట్టెడైనా తృప్తినిస్తుంది?
- 4) ఈ పద్యమున రచించిన కవి ఎవరు?

ఆ) వ్యక్తీకరణ- సృజనాత్మకత (36 మార్కులు)

అ) కింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 8 వాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి

1x 8 = 8

శిల్పి గొప్పతనాన్ని గురించి వ్యాసం రాయండి  
(లేదా)

వినోభా గురించి వ్యాసం రాయండి.

అ) కింది ప్రశ్నలలో ఒక దానికి 8 వాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి.  $1 \times 8 = 8$

అతిథి మర్యాద కథ ఆధారంగా మానవులందరూ అలవరచుకోవలసిన మంచి గుణాలు ఏమిటి?

(లేదా)

ప్రకృతిలో స్నేహం చేయడం అంటే ఏమిటి? ఇందుకోసం మీరు ఏమేం చేస్తారు?

ఇ) కింది ఉపవాచక ప్రశ్నలలో ఒక దానికి 8 వాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి.  $1 \times 8 = 8$

“వద్రంగి వారు నేటి ఆధునిక ఇంజనీర్లు” దీన్ని సమర్థిస్తూ రాయండి.

(లేదా)

“ఒకరి మీద ఒకరు ఆధారపడడం” అనేది మన సంస్కృతిలో చాలా గొప్పది. ఎందుకు? దీన్ని సమర్థిస్తూ రాయండి.

## పార్ట్ - బి

అ) భాషాంశాలు (పదజాలం, వ్యాకరణం) (20 మార్కులు)

10x 2 = 20

1. తిరుమలలో ఉచిత భోజనం నిర్విరామంగా కొనసాగుతోంది. (గీత గీసిన పదానికి అర్థం రాయండి).
2. ఒక ఊళ్ళో ఒక లోబ్ధి ఉండేవాడు. (గీతగీసిన ఏ పదానికి అర్థం రాయండి).
3. సంపదతో గర్వపడకూడదు. భూమి మీద ఎవరూ శాశ్వతంగా ఉండరు. (గీతగీసిన పదాలకు సమానార్థక పదాలు రాయండి).
4. చెట్టు కింద పక్షులు గుంపుగా గుమిగూడాయి. ఒక ఆకు నేల రాలగానే పక్షులు భయపడి ఎగిరిపోయాయి. (గీతగీసిన పదాలకు నానార్థమూల పదాన్ని రాయండి).
5. నడి సముద్రంలో నావ చిక్కుకుంది. (గీతగీసిన పదానికి ప్రకృతి పదాన్ని రాయండి).
6. సోమనాద్రి గొప్ప ధనికుడు. విద్యావంతుడు. (గీతగీసిన పదానికి విడదీసి సంధి పేరు రాయండి).
7. పిల్లలు తల్లిదండ్రులు చెప్పింది తప్పక వినాలి. (గీతగీసిన పదానికి విగ్రహవాక్యం రాసి, సమాసం పేరు తెల్పండి).
8. గంతులు వేతురు కౌతుకమున. (ఈ వాక్యంలోని అలంకారాన్ని గుర్తించి, రాయండి)
9. కంటి లోని నలుసు చూడు. (గీతగీసిన పదం యొక్క నామవాచకం అసలు రూపాన్ని రాయండి).
10. చాలాసేపు టి.వి. చూడొద్దు. (ఇది ఏ రకమైన వాక్యం) ( )  
అ) ఆశ్చర్యార్థక వాక్యం  
ఆ) విధ్యర్థక వాక్యం  
ఇ) నిషేధార్థక వాక్యం  
ఈ) సామర్థ్యార్థక వాక్యం

## సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం మదింపు-3

### మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

### 8వ తరగతి

### పార్ట్ ఎ&బి

మార్కులు : 80

సమయం: 2.30 ని.

విద్యాప్రమాణాలు	I	II	III	మొత్తం
మొత్తం మార్కులు	24	36	20	80
విద్యార్థి పొందిన మార్కులు				
గ్రేడు				

గమనిక: విద్యార్థులు ప్రశ్నపత్రం చదువుట కొరకు 15 నిమిషాలు కేటాయించాలి.

### పార్ట్ - ఎ

#### I అవగాహన - ప్రతిస్పందన (24 మార్కులు)

అ) కింది పద్యాలలో ఒక దానిని పూరించి భావాన్ని రాయండి.

1x 8 = 8 మార్కులు

1 అ) ఆయత పక్షతుండ .....

.....

.....

.....వీనిఁ బయోరుహోననా!

(లేదా)

అ) చదవది యెంత గల్గిన.....

.....

.....

.....భాస్కరా!



ఆ) కింది పరచిత గద్యం చదివి, ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలు రాయుము.

4x 2 = 8 మార్కులు

నవభారత్ నిర్మాత జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ తన 'డిస్కవరీ ఆఫ్ ఇండియా'లో మహాభారత రామాయణాలను గూర్చి రాస్తూ అవి భారతీయ సంప్రదాయ విజ్ఞాన సర్వస్వాలనీ, భారతీయులను ఏక సూత్రంలో కలిపే సందేశ కావ్యాలనీ, భారతీయుల తత్వచింతనకూ, భారతీయుల బహుముఖ భావ విజ్ఞానానికీ ప్రతీకలనీ ఉగ్గడించినారు. పండిత నెహ్రూయే కాదు, భారతీయ స్వాతంత్ర్య సమరంలో మహాత్మవ ఆవేశాలతో పాల్గొని తమ త్యాగనిరతితో, వినిర్మల జీవిత వృత్తంతో భారత ప్రజాహృదయాలను పునీతం చేసిన మహానుభావులందరూ రామాయణ భారతాది ప్రాచీన భారతీయ సాహిత్యంలో ఉద్బిష్టలైనవారే. గాంధీమహాత్ముడు "గీత నా తల్లి" అని భగవద్గీత పట్ల తన శ్రద్ధాభిమానాలను ప్రకటించినాను.

ప్రశ్నలు

2) 'డిస్కవరీ ఆఫ్ ఇండియా' ను రాసింది ఎవరు?

జ: .....

3) గాంధీగారు 'గీత నా తల్లి' అన్నారు. గీత అనగా .....

జ: .....

4) ఈ పేరాకు ఒక శీర్షిక రాయండి?

జ: .....

5) ఒక ప్రశ్నను తయారుచేయండి?

జ: .....

ఇ) కింది అపరిచిత పద్యం చదవండి. ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలు రాయండి. 4x 2 = 8

తలయందు విషము పణికిని

తెలయంగ తోక నుండు వృశ్చికమునకున్

తల తోక యనక యుండును

ఖలునకు విలువెల్ల విషము దగరా సుమతీ.

6) పాముకి విషం ఎక్కడ ఉంటుంది?

జ: .....

7) వృశ్చికము అనగా అర్ధమేమిటి?

జ: .....

8) ఇది ఏ శతకంలోనిది?

జ: .....

9) ఈ పద్యం ద్వారా కవి ఎవరి స్వభావాన్ని చెపుతున్నారు?

జ: .....

## II వ్యక్తికరణ- సృజనాత్మకత (36 మార్కులు)

ఈ) కింది పశ్నలకు నాలుగైదు వాక్యాల్లో సమాధానాలు రాయుము. 2x 2 = 4

10) 'ప్రతిజ్ఞ' పాఠ్యభాగ రచయిత గురించి సొంతమాటల్లో రాయండి.

11) 'కలసి ఉంటే కలదు సుఖం' దీనిపై మీ అభిప్రాయం ఏమిటి?

ఉ) కింది వానిలో ప్రతి భాగంలో కనీసం ఒక ప్రశ్నకు 10 లేక 12 వాక్యాల్లో సమాధానం రాయుము.

4x 8 = 32 మార్కులు

12) హరిశ్చంద్రునిలో వచ్చిన సుగుణాల గురించి మీ సొంతమాటల్లో రాయండి.

(లేదా)

'దుందుభి' పాఠ్య సారాంశాన్ని మీ సొంత మాటల్లో రాయండి.

13) అజంతా విశేషాలను వివరించండి.

(లేదా)

ఆడంబరంగా పెళ్ళిళ్ళు చేయడం ఖర్చు - దీన్ని వ్యతిరేకిస్తూ సరైన కారణాలు రాయండి.

14) ప్లాస్టిక్ వినియోగాల వల్ల ఏ దుష్పరిణామాలు కలుగుతాయో సొంత మాటల్లో రాయండి.

(లేదా)

పుట్టన్న దంపతుల మంచితనాన్ని వర్ణిస్తూ పది వాక్యాలు రాయండి.

15) సంక్రాంతి పండుగ వేడుకలను వివరిస్తూ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

(లేదా)

భారతదేశం గొప్పదనాన్ని వివరిస్తూ వ్యాసం రాయండి.

## 6వ తరగతి

### పార్ట్ - బి

#### III భాషాంశాలు (20 మార్కులు)

##### ఎ) పదజాలం (10 మార్కులు)

అ) కింది వానిలో గీతగీసిన పదాలకు అర్థాన్ని రాయండి. సొంత వాక్య ప్రయోగం చేయండి.  $2 \times 1 = 2$

1. వివాహ సమయాల్లో బందుమిత్రులు పంక్తులుగా కూర్చో భోజనం చేస్తారు.

.....

2. తల్లిదండ్రులపై పిల్లలకు అవ్యాజమైన ప్రేమానుబంధాలు అంటాయి.

.....

ఆ) కింది వాక్యాలలో సమానార్థక పదాలు గుర్తించి రాయండి.

$2 \times 1 = 2$

3. అజయ్ దేవాలయానికి వెళ్ళి అంజలి ఘటించారు. పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయునికి దండం పెట్టారు.

.....

4. అడవిలో వహ్ని రగుల్కున్నది. అగ్నిలో చెయిపెడితే కాలుతుంది.

.....

ఇ) కింది వానిలో గీతగీసిన పదానికి వికృతి పదాన్ని రాయండి.

$1 \times 1 = 1$

5. భారతదేశానికి ఉత్తర దిక్కున హిమాలయాలున్నాయి.

.....

ఈ) కింది పదాలకు నానార్థాలను రాయండి.

$2 \times 1 = 2$

6. కరము

.....

7. ఇనుము

.....

ఉ) కింది పదానికి వ్యుత్పత్తార్థం రాయండి.

$1 \times 1 = 1$

8. 'మరణించినవాడు' - వ్యుత్పత్తార్థ పదమేది?

.....

ఊ) కింది జాతీయాలను ఉపయోగించి సొంతవాక్యాలు రాయండి.

2x 1 = 2

9. కబంధ హస్తాలు

.....

10. భీష్మ ప్రతిజ్ఞ

.....

బి) వ్యాకరణాంశాలు (10 మార్కులు)

10x 1 = 10

11. 'బ్రాహ్మణీతరులు' - పదాన్ని విడదీయండి. ( )

అ) బ్రాహ్మణ+ఇతరులు    ఆ) బ్రాహ్మ+మణీతరులు    ఇ) బ్రాహ్మణీ+తరులు    ఈ) బ్రాహ్మణ+తరులు

12. ఉకారసంధికి ఉదాహరణను గుర్తించుము ( )

అ) అదేమిటి    ఆ) పట్టపగలు    ఇ) చాలకున్న    ఈ) పోయినారంటే

13. అగ్నిభయం - విగ్రహవాక్యం గుర్తించండి. ( )

అ) అగ్నిచేత భయం    ఆ) అగ్ని వల్ల భయం    ఇ) అగ్నికి భయం    ఈ) అగ్ని యొక్క భయం

14. కి, కు, యొక్క, లోన్, లోపల - ఇవి ఏ విభక్తి ( )

అ) ద్వితీయ    ఆ) ప్రథమ    ఇ) షష్ఠీ    ఈ) సప్తమీ

15. న, జ, భ, ఙ, ఞ, ర - గణాలు ఏ పద్యపాదానికి ఉంటాయి?

అ) ఉత్పలమాల    ఆ) చంపకమాల    ఇ) వార్ధూలం    ఈ) మత్తేభం

16. కింది వాక్యాన్ని సంశ్లిష్ట వాక్యంగా రాయండి.

సాయి ఉదయాన్నే లేచాడు. సాయి భారతం చదివాడు.

జ: .....

17. కింది వాక్యాన్ని సంయుక్త వాక్యంగా రాయండి.

మాధవి తెలివైనది. మాధవి అందమైనది.

జ: .....

18. కింది కర్తరీ వాక్యమును కర్మణీ వాక్యంగా మార్చి రాయండి.

రాఘవేంద్ర చుక్కగుర్తు ఉన్న పద్యాలను కంఠస్తం చేశారు.

జ: .....

19. కింది వాక్యంలోని అలంకారాన్ని గుర్తించండి.

అమె కడవలో వడివడిగా అడుగులు వేస్తూ గడపను దాటింది

జ: .....

20. కింది పాదానికి లఘు గురువులను గుర్తించండి.

ఈ గంగానది బ్రహ్మపుత్రయును నీ కృష్ణమ్మ కావేరియన్

జ: .....

## నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం - నిర్వహణ విధానం

### నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం

రాష్ట్రంలో విద్యా సంస్కరణల్లో భాగంగా 2012-13 విద్యాసంవత్సరం నుండి నిరంతర సమగ్ర మూల్యాంకనం అమలు జరుగుతున్న విషయం తెల్సిందే. ఈ విధానాలను 9, 10 తరగతులకు విస్తరించారు.

విద్యార్థుల ప్రగతిని కేవలం పరీక్షల అంచనావేయడం శాస్త్రీయమైనదికాదని, ఇతర ప్రత్యామ్నాయ విధానాల ద్వారా కూడా మూల్యాంకనం చేయవచ్చని సి.సి.ఇ. అమలుద్వారా గుర్తించాలి. పిల్లలు ఏమి నేర్చుకుంటున్నారు? ఎక్కడ ఇబ్బంది పడుతున్నారు? అనే అంశాన్ని గుర్తించి సత్వర చర్యలు చేపట్టడానికి ఉద్దేశించినదే నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం. వీటిని 10వ తరగతి వరకు కొనసాగించడంలో భాగంగా సంగ్రహణాత్మక, నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనాలను నిర్వహిస్తారు.

నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం 20 మార్కులకు నిర్వహించాలి.

1. పుస్తక పఠనం, సమీక్షా రచన	10 మార్కులు
2. విద్యార్థులు రాసిన అంశాలు	10 మార్కులు
3. ప్రాజెక్టుపని	10 మార్కులు
4. లఘుపరీక్ష	20 మార్కులు
<b>మొత్తం</b>	<b>50 మార్కులు</b>

ఎప్పుడు నిర్వహించాలి?

నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనమునకు ప్రత్యేక కాలనిర్ణయ పట్టిక వుండదు.

ప్రతి విద్యాసంవత్సరంలో ఆగష్టులో F1, సెప్టెంబరు F2, నవంబరు F3, ఫిబ్రవరి F4 నిర్వహించాలి.

విద్యార్థులు వివిధ నైపుణ్యాలను పరిగణనలోకి తీసుకొని పై 4 అంశాలను పరిశీలిద్దాం.

#### 1. పుస్తక పఠనం, సమీక్షా రచన:

విద్యార్థి కేవలం తను అభ్యసించే పుస్తకాలకే పరిమితం కాకుండా గ్రంథాలయ పుస్తకాలు, బాలసాహిత్యం, దిన, వారపత్రికలకు చెందిన అనుబంధాలు, వార్తాపత్రికల్లోని ప్రత్యేక కథనాలు సమీక్షకు గ్రహించవచ్చు. విద్యార్థుల స్థాయినిబట్టి వారికి పుస్తకములు సేకరణలో ఉపాధ్యాయులు సహకరించాలి. విద్యార్థులలోని స్వీయ వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాన్ని వెలికితీసే అవకాశం కలిగినది కావు ఇది నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనంలో ఒక భాగమైంది.

### పుస్తక సమీక్ష రచన ఎలా వుండాలి:

విద్యార్థులకు తగిన సలహాలిచ్చి సమీక్ష రచనలో ఉపాధ్యాయులు తోడ్పడాలి. పుస్తకం మొత్తం చదివి అందులో తనకు వచ్చినవి, తనకు కష్టంగా తోచినవి మొదలగు మంచి చెడులు వివరించగలిగితే చాలు.

విద్యార్థులు రాసిన సమీక్షలు ప్రదర్శింపజేసి మూల్యాంకనం నిర్వహించాలి.

ప్రతి నెలా ఒక కొత్త పుస్తకాన్ని సమీక్షలు స్వీకరించాలి.

సాధ్యమైనంత వరకు విద్యార్థులు వేరు వేరు పుస్తకాలు సేకరించి సమీక్ష చేసేటట్లు చూడాలి.

### మూల్యాంకనం:

నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనంలో పుస్తక సమీక్షకు 10 మార్కులు కేటాయించడం జరిగింది.

సమీక్షకు మార్కులు కింద విధంగా కేటాయించాలి.

పరిచయం - 2 మార్కులు

గ్రంథరచయిత, ప్రచురణకర్త, మొదలైన వివరాలు, పుస్తక భౌతిక స్వరూపము మొదలగు అంశాలు.

వివరణ: సమీక్షకు స్వీకరించిన పుస్తకంలోని విషయము, భాష, పాత్ర స్వరూప స్వభావములు, వర్ణన మొదలగు అంశాలకు గాను - 4 మార్కులు

ముగింపు: పుస్తకంలోని విషయమునకు విద్యార్థి స్పందన, అనుభూతి, భావప్రకటన మొదలైన వానికి 4 మార్కులు కేటాయించాలి. మొత్తం 2+4+4 = 10 మార్కులు.

## 2. రాత అంశాలు

### రాత అంటే ?

విద్యార్థి తన భావవ్యక్తీకరణకు ఉపయోగించే సాధనాల్లో వాగ్రూపం మొదటిది. రెండవది లిఖిత రూపమే. విద్యార్థి తన భావాలను సొంత మాటల్లో రాయడం, సృజనాత్మకంగా రాయడం, భాషాంశాలను సంబంధించిన అంశాలు రాయడం అనేవి రాత పనిని సూచిస్తాయి.

ఎ) అవగాహన - ప్రతిస్పందన: ధారాళంగా చదవడం - అవగాహనతో రాయడం.

బి) వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకత: ప్రతి సామర్థ్యానికి సంబంధించిన ప్రశ్నలు - జవాబులను నోట్ పుస్తకంలో రాయాలి. సృజనాత్మకత / ప్రశంసకు సంబంధించిన ప్రశ్నలు, జవాబులను ప్రత్యేక పుటల్లో రాయాలి.

సి) భాషాంశాలు: దీనిలో పదజాలం, వ్యాకరణాంశాలకు సంబంధించిన సామర్థ్యాల్లో అవసరమైన వాటి కొరకు నోటుపుస్తకం వినియోగించుకోవాలి.

విద్యార్థి నోటుపుస్తకాలను పరిశీలించడం ద్వారా రాత అంశాల స్థాయిని గుర్తించవచ్చు. పాఠ్యపుస్తకంలోని అభ్యాసాలను విద్యార్థి నోటుపుస్తకంలో రాస్తాడు. ఇందులో అవగాహనకు సంబంధించిన ప్రశ్నలు, స్వీయరచన, సృజనాత్మకతకు చెందిన ప్రశ్నకు స్వయంగా రాస్తాడు. స్వయంగా రాసేలా ఉపాధ్యాయుడు తగిన తర్ఫీదునివ్వాలి.

‘వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకత’ అనే అభ్యాసం విద్యార్థిలోని స్వంత భావనల వ్యక్తీకరణకు అనువైనది. సొంతమాటల్లో రాయించడం, అభిప్రాయాలు చెప్పించడం, సమర్థిస్తూ రాయడం, విశ్లేషిస్తూ రాయడం, ఊహించడం విద్యార్థి ఆలోచనకు పదును పెడతాడు.

### 3. ప్రాజెక్టు పని

**అంశ వివరణ:**

అభ్యసించిన అన్ని సామర్థ్యాలను అనుభవంలోకి తెచ్చుకొని వాటిని ప్రయోగాత్మకంగా వినియోగించి ఒక నిర్మాణాత్మక కృత్యాన్ని ఆవిష్కరించడం ప్రాజెక్టు పని.

**ఎలా నిర్వహించాలి?**

- ఉపాధ్యాయుడు ఆ నెలలో చెప్పాల్సిన పాఠ్యాంశములోని ప్రాజెక్టుపనులను ముందుగా గుర్తించడం.
- స్థానిక పరిసరాలను దృష్టియందు ఉంచుకొని, నిర్వహించడానికి అనుకూలమైన ప్రాజెక్టు పనులను తయారుచేసుకొనుట.
- ఆ ప్రాజెక్టు పనులను విద్యార్థులకు కేటాయించుట.
- పాఠం పూర్తయిన వెంటనే, అభ్యాసానికి కేటాయించిన పీరియడ్లలోనే విద్యార్థులచే ప్రాజెక్టుపనిని పూర్తిచేయించుట.
- ప్రతి నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం నమోదుకు ముందు ప్రతి విద్యార్థి కనీసం ఒక ప్రాజెక్టు పనిని పూర్తిచేయాలి. అలా నాలుగు నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనాలు పూర్తి అయ్యేసరికి ప్రతి విద్యార్థి తప్పకుండా నాలుగు ప్రాజెక్టులు పూర్తిచేసివుండాలి. (అధనంగా కూడా చేయవచ్చును).
- ప్రాజెక్టుపని / నివేదిక ప్రదర్శన - చర్చ కోసం ఒక పీరియడ్ కేటాయించాలి.

**మార్కుల కేటాయింపు:**

సమాచార సేకరణ విధానానికి	-	3 మార్కులు
నివేదికకు	-	4 మార్కులు
ప్రదర్శనకు	-	3 మార్కులు
మొత్తం	-	10 మార్కులు

### 4. లఘుపరీక్ష

లఘుపరీక్ష నిరంతర సమగ్ర మూల్యాంకన సాధనాలలో ఒకటి. విద్యార్థులు ఏ సామర్థ్యంలో వెనుకబడి ఉన్నారో ఆ సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకొనుటకు ఉద్దేశించబడినది. ఇది సాధారణ లిఖిత పరీక్ష వంటిది కాదు. ఒకనిర్దిష్ట సమయం గానీ, మాదిరి ప్రశ్న పత్రం గానీ ఉండదు.

## నిర్వహణ

1. సంబంధిత ఉపాధ్యాయునికి కేటాయించబడిన పీరియడ్‌లోనే నిర్వహించుకోవాలి.
2. సమయ సారిణి ఉండకూడదు.
3. లఘుపరీక్ష పాఠానికి ఒకటి చొప్పునగాని, నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనానికి నిర్దేశించబడిన పాఠ్యాంశాల అన్నిటిమీదగాని లఘుపరీక్ష నిర్వహించవచ్చు.
4. పరీక్ష నిర్వహించు ఉపాధ్యాయుడే ఈ ప్రశ్న పత్రమును నిర్వహించుకోవాలి.
5. ఉపాధ్యాయుడు తాను తయారుచేసిన ప్రశ్నపత్రం ఫోటోస్టాట్ కాపీ వాడుకోవచ్చు.
6. నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం నిర్వహణ సమయంలో 20 మార్కులను ఒక లఘుపరీక్ష నిర్వహించి ఆ మార్కుల గ్రేడులను గ్రేడ్ రిజిస్టర్‌లో నమోదు చేయాలి.

(లేదా)

7. ప్రతీ పాఠ్యాంశానికి లఘు పరీక్ష నిర్వహించినట్లయితే ఆమాసంలో నిర్వహించే నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనానికి నిర్వహించిన లఘుపరీక్షల మొత్తం సగటును తీసి గ్రేడ్ రిజిస్టర్ నందు నమోదు చేయాలి.

**పరీక్షల కేటాయింపు:** ఉపాధ్యాయుడు నిర్వహించే పరీక్షను అనుసరించి తగిన విధంగా కేటాయించుకోవాలి.



## నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం - సామర్థ్యాలవారీ మార్కుల విశ్లేషణ

క్ర. సం.	మదింపు సాధనాలు	మార్కుల కేటాయింపు
1	పుస్తక పఠనం - సమీక్ష	10
2	రాత అంశాలు	10
3	ప్రాజెక్టు పనులు	10
4	లఘు పరీక్ష	20
	<b>మొత్తం</b>	<b>50</b>

## ప్రథమ భాష తెలుగు - గ్రేడింగ్ పట్టిక

గ్రేడు	మార్కులు (100)	గ్రేడు పాయింట్లు
<b>A1</b>	91 నుండి 100	10
<b>A2</b>	81 నుండి 90	9
<b>B1</b>	71 నుండి 80	8
<b>B2</b>	61 నుండి 70	7
<b>C1</b>	51 నుండి 60	6
<b>C2</b>	40 నుండి 50	5
<b>D1</b>	35 నుండి 40	4
<b>D2</b>	0 నుండి 34	3